



**RoboCup**



**RoboCup  
Junior**



**RoboCup  
Junior  
China**

## 2019 RoboCup 机器人世界杯中国赛比赛规则

### 人形机器人微电影

### Robot microfilm 现场赛

2019 RoboCup 机器人世界杯中国赛  
人形机器人微电影项目技术委员会

2019年1月25



RoboCup



RoboCup  
Junior



RoboCup  
Junior  
China

---

## 目录

一、项目简介.....	1
二、技术委员会.....	1
三、参赛范围.....	1
四、参赛环境.....	2
1、编程系统: .....	2
2、机器人规格: .....	2
3、场地: .....	2
4、拍摄设备及布景: .....	3
五、竞赛规则.....	4
1、竞赛主题: .....	4
2、流程: .....	4
3、现场秩序: .....	4
4、比赛时长: .....	4
5、作品要求: .....	4
6、规定动作: .....	5
7、微电影要求: .....	5
8、作品介绍: .....	5
六、评分标准.....	6
七、技术评估.....	7
1、作品制作日志与机器人调试介绍.....	7
2、评价方面: .....	7
3、分享: .....	7



## 一、项目简介

人形机器人是指有类人结构的机器人，它有人的头部、身体、四肢，可以像人类一样说话，最主要的特征是可以双足交替着地、直立行走。人形机器人微电影最终呈现形式为影片剪辑，学生可以事先写好剧本，利用人形机器人在规定时间内在比赛现场布景、拍摄、配音、剪辑、后期制作，制作一段微电影。比赛的通过人形机器人模拟课本中的故事的形式，考核学生综合运用机器人、信息技术、学科知识的能力，提高学生学习兴趣，培养学生的动手能力、创新能力、团队合作意识。

## 二、技术委员会

负责人：马玉波      北京市第九中学分校

联系方式：mayb57@163.com      15510164922

## 三、参赛范围

- 1、参评对象：中小學生。
- 2、参评组别：小学组、初中组、高中组（含中职）。
- 3、参评人数：3人/作品。
- 4、指导教师：1-2人。



---

## 四、参赛环境

### 1、编程系统：

#### 1.1、编程系统：

Love-Creative Easy Action Builder 2.0

### 2、机器人规格：

#### 2.1、机器人尺寸：

机器人双臂展开长度52CM，双腿伸直长度42CM。

#### 2.2、机器人自由度：

机器人全身必须有18个可以自由活动的关节。

### 3、场地：

#### 3.1、拍摄场地：

比赛现场每支队伍会有一个拍摄区域。

#### 3.2、调试场地：

比赛现场每支队伍会有一个调试区域。

#### 3.3、电源：

比赛现场所有参赛队伍的调试区域会提供一个大型排插，以供参赛队伍进行电源补充。



RoboCup



RoboCup  
Junior



RoboCup  
Junior  
China

#### 4、拍摄设备及布景：

##### 4.1、自带拍摄设备：

所有参赛队伍必须自带拍摄设备进行参赛作品的拍摄，现场不提供拍摄所需设备。

##### 4.2、可用拍摄设备：

可用拍摄设备包括：纯净的手持DV机、处于飞行模式中的手机、gopro等。

##### 4.3、设备检查：

现场拍摄前，赛场工作人员将对所有参赛队伍的拍摄设备进行安全检查查看拍摄设备内部是否存有可疑素材，以防止参赛队伍出现作弊行为，如有发现将一律按开除比赛资格处理，所以，请所有参赛队伍拍摄设备处于纯净状态。

##### 4.4、布景：

拍摄所需的道具、背景布、支撑框架、录音等等，均赛前准备完毕带入比赛现场。



RoboCup



RoboCup  
Junior



RoboCup  
Junior  
China

---

## 五、竞赛规则

### 1、竞赛主题：

#### 1.1、红色革命故事。

所有参赛队伍必须以红色革命故事为主题。拍摄制作出自己的作品，不得借鉴，抄袭他人作品，一经发现以0分论处

### 2、流程：

2.1、参赛队自定剧情内容，按照剧本拍摄、制作、提交一个影片文件，由裁判组对电影进行评比。

### 3、现场秩序：

3.1、除参赛选手外，其他相关人员（包括指导教师）不能进入比赛区域。

### 4、比赛时长：

4.1、比赛时间为3小时。

### 5、作品要求：

5.1、作品须为原创，每个团队限创作1件机器人微电影作品。作品时长3-4分钟，机器人微电影作品由现场拍摄制作完成。机器人动作，声音，服装可提前准备。大赛主办方将提供现场制作鉴别标志，微电影作品中除片头片尾外必须所有



RoboCup



RoboCup  
Junior



RoboCup  
Junior  
China

---

镜头都包含现场制作鉴别标志，否则按无效作品处理。

## 6、规定动作：

- 6.1、现场公布6个机器人规定动作，微电影中必须包含所有规定动作，每少一个规定动作扣3分。

## 7、微电影要求：

- 7.1、须以人形机器人产品为主角进行剧本设计与创作，基础器材数量不限。鼓励自主设计相关辅助配件（含乐高积木、金属结构件、开源硬件、3D打印、激光雕刻、小小木工等）。鼓励学生学习电影拍摄手法以及取景方法增加微电影作品的视觉冲击。片头片尾不超过20秒，在其余时间内人形机器人出镜不少于90%，否则按无效作品处理。

## 8、作品介绍：

- 8.1、评分环节由学生上台介绍作品，要求准备剧情简介打印稿三份，ppt和现场制作的机器人微电影影片。



## 六、评分标准

标准	计分
剧情	10
剧情展现完整度	10
动作展示准确度、难度	30
语音效果	10
服装与舞台设计	10
艺术效果	12
规定动作1（名称待定），已完成打√，未完成打×	
规定动作2（名称待定），已完成打√，未完成打×	
规定动作3（名称待定），已完成打√，未完成打×	
规定动作4（名称待定），已完成打√，未完成打×	
规定动作5（名称待定），已完成打√，未完成打×	
规定动作6（名称待定），已完成打√，未完成打×	
除片头片尾外，镜头是否都包含现场制作鉴定标志，是打√，否打×（打×的队伍做0分处理）	
片头片尾不超过20秒，在其余时间内人形机器人出镜不少于90%，是打√，否打×（打×的队伍做0分处理）	

本规则未提及事宜，由裁判委员会在现场根据实际情况裁定。

本规则是实施裁判工作的依据，在竞赛过程中裁判有最终裁定权。





RoboCup



RoboCup  
Junior



RoboCup  
Junior  
China

---

## 七、技术评估

### 1、作品制作日志与机器人调试介绍

1.1、评判针对所有参赛队伍展开。

1.2、主要评判作品的贴合度。即参赛作品是否与自主主题的贴合度，是否存在跑题现象。

1.3、参赛队伍必须提交不少于30页的作品制作日志，按照通知时间网上提交，过时网络关闭，不能提交。日志要求与RCJ中国赛其他项目要求相同。

### 2、评价方面：

- a) 作品贴合度
- b) 团队协作能力
- c) 个人突破能力
- d) 分工配合程度

### 3. 分享：

3.1、鼓励参赛队伍展示他们的制作过程。

3.2、获奖队伍将被要求分享他们的作品制作日志。